

أولاً : محاضرات الأساتذة:

د. بوزيد فؤاد، ريف بجاية من المنظور العمراني

د. عبد الحميد بودرواز، العمارة الريفية في منطقة برج بوعريريج بين الأصالة و المعاصرة.

ثانياً: عروض الطلبة:

_ طاحونة الأمير عبد القادر بسبدو.....حمزة صباح.

_ مميزات العمارة الريفية بمنطقة بني ورثيلان(نموذجاً).....وردة بلعالم

الأضرحة الإسلامية بمنطقة بسكرةزوليخة تيكاروشين.

نظام الري الفقارةصفية رحال

حلي المرأة النايلية خصائصها وطرق استعمالها.....خولة نجيمي

مسجد الجمعة بقصر تمرنة القديمة (وادي سوف) دراسة أثرية معمارية.....فؤاد عثمانة

مسجد زاوية عين أقال بالجلفة دراسة وصفية معمارية.....حمزة المختار

خصائص العمران بمدينة بوسعادة.....خولة نواري

سبل المحافظة على القصور الصحراوية الجزائرية.....أمينة عبيد

مميزات العمارة الصحراوية في قصر القنادسة و قصر تيندوف.....رمزي فرشيبي

القصبة في العمارة الصحراوية "قصبة تقرت نموذجاً".....مهديّة علام

المسكن التقليدي بوادي ميزاب.....كريمة فيفلة

المسكن التقليدي لوادي ميزاب بين الوظيفة ودلالات الخصوصية فيه.....فاطمة الزهراء جمعي

ملخصات المداخلات:

أ.بوزيد فؤاد- أستاذ محاضر-ب- بقسم علم الآثار- جامعة قالمة.

عنوان المداخلة: الرّيف البجائي من المنظور العمراني والمعماري .

ملخص:

تتمحور هذه المداخلة حول مظهر من مظاهر الإرث الثقافي المادي المتمثل في الإرثين العمراني والمعماري الرّيفيين في منطقة من مناطق الجزائر، ألا وهي منطقة الرّيف البجائي، وتتميز هاته الأخيرة بغنى وتنوع في العمارة الرّيفية تحكمت فيه عوامل مختلفة، منها الظروف المناخية والخصائص التضاريسية التي ساهمت في تشكيل عمرانها وعمارتها .

عنوان المداخلة: العمارة الرّيفية في منطقة برج بوعريريج بين الأصالة والمعاصرة (عناصر لكذروإيكوفان)

أ. بودرواز عبد الحميد – أستاذ محاضر –ب- بقسم علم الآثار – جامعة قالمة.

ملخص:

العمارة الرّيفية هي ذلك الرابط المادي بين مواطن الاستقرار وموارد العيش في الرّيف عامة، وما تجسده القرية كبنية هيكلية تضمّ في جوانبها مجموعة مختلفة من المعالم، تخضع لمتطلبات الحياة بها، وللفضاء الجغرافي المهيأ للبناء. حيث تمثّل العمارة الرّيفية بفضاءاتها القروية في منطقة برج بوعريريج جزءا مهما من ريف الجزائر، بما تكتنفه من معالم تظهر فيها مجموعة من المتغيرات الناتجة عن تطور المجتمع الرّيفي وتغير متطلباته بمرحلية؛ لكن هذا لا يمنع سعي الإنسان البرجي للمحافظة على الطابع التقليدي قدر المستطاع لترك ذلك الرابط المادي والمعنوي بتراث الأجداد، الذي يمثل سمة من السمات المورفولوجية المرتبطة بالماضي، والمستمرّة الحضور بما تعكسه في بعض القرى والمعالم من براعة تخطيطية وبنائية دالة على الخبرة المكتسبة عبر مرّ الزمن، رغم البساطة دون التكلّف، من خلال مجموعة من العناصر المعمارية للمعالم المبيّنة لمسيرة العمارة الرّيفية مجموعة من المتغيرات الناتجة عن تطور الحياة الرّيفية بمنطقة برج بوعريريج.

زوليخة تروشين

عنوان المداخلة: الأضرحة بمنطقة بسكرة

ملخص:

تعتبر الأضرحة من المنشآت الدينية التي اعتنى المسلمون بنشئها في العصور الإسلامية المختلفة تخليدا لعلمائهم و صلحائهم و حكامهم، حيث انتشرت عمارتها في أرجاء المعمورة و مثلها في المغرب الإسلامي .

و لقد زحرت منطقة بسكرة بمجموعة كبيرة من هذه المباني الدينية التي تعود إلى مختلف الفترات الإسلامية التي مرت بالمنطقة، فمنها المنفردة و الموجودة على حواف الطرق مثل ضريحي سيدي بلال و سيدي عمار، و منها ما تشكل جزءاً من المركبات الدينية (مسجد و زاوية) في المدينة أو القرية كضريحي سيدي عقبة و سيدي مبارك، و منها ما توجد في المقابر العامة إما مركبة أو منفردة كسيدي خالد و سيدي البشير .

و سوف نحاول التعريف ببعض نماذج هذه المنطقة لما رأينا من أنواعها التي تجمع في عمارتها بين النمط الصحراوي (في الجنوب) و النمط التلي (في الشمال) و هذا راجع لموقعها الاستراتيجي على بوابة الصحراء. فما هي أنماط أضرحة منطقة بسكرة و ما هي مميزاتها المعمارية؟

صفية رحال

عنوان المداخلة: نظام الري الفقارة

ملخص:

ارتبطت حياة الإنسان منذ وجوده على سطح الأرض بعنصر الماء، وتزداد أهمية هذا العنصر مع تطور المتطلبات الضرورية للبقاء، و قامت معظم الحضارات القديمة و ازدهرت على ضفاف الوديان و المصادر المائية ، و في صحرائنا الجزائرية نجد عنصر المياه في الواحات بفضل الفقارة ، و التي تعتبر أقدم مورد مائي للسقي في المناطق الصحراوية ، فهي تكتسي أهمية بالغة حيث أنها تعد العمود الفقري للقطاع الفلاحي، وتعد أحد أهم وأغرب أنظمة الري التقليدية في العالم و لها تاريخ عريق يعود إلى ألوف السنين ولا تزال قائمة إلى حد اليوم، رغم الأهمية البالغة التي تكتسبها الفقارة من الناحية الاقتصادية و الاجتماعية و حتى الثقافية و السياحية إلا أن في السنوات الأخيرة لم تعد تتلقى الإهتمام و العناية الكافية فالتزايد الكبير لعدد السكان والتوسع العمراني الهائل و قفت الفقارة عاجزة عن مسايرة ميكانيزمات المجتمع الجديد، ومع ذلك فهي تعتبر موروث مادي يعبر عن جزء هام من الهوية الوطنية، وتعد الفقارة إحدى مقدسات الرجل الصحراوي وركيزة مجتمعه.

كريمة فليفة

عنوان المداخلة: المسكن التقليدي بوادي ميزاب

ملخص:

يعتبر المسكن بوادي ميزاب هو فضاء العائلة الخاص بها الذي يمثل مجال نشاطاتها و اطار علاقاتها التي بدورها تخضع الى منظومة المجتمع الخاصة به ، فقد وقع الاهتمام بنمط المسكن و طريقة صياغة فضاءاته بشكل يتلاءم مع هذه النشاطات و العلاقات و يضمن القيم و المبادئ التي يتمسك بها المجتمع، و تلتف المساكن حول المسجد ، و هي ذات اشكال هندسية مختلفة لكنها منسجمة مشكلة بذلك وحدة متجانسة.