

## صيانة وترميم المخطوطات في الجزائر المركز الوطني للمخطوطات نموذجاً

اعداد الطالب: أحمد منصور

### الملخص:

يعد التراث الأثري بمختلف أنواعه من المقومات الإنسانية التي تعبر عن رقي الأمم والحضارات، لأنه يعتبر شاهد عليها، والتراث المخطوط هو واحد منه، والذي هو محل دراستنا في هذه الدراسة، فقد حولنا إعطاء نظرة عليه من خلال دراسة صيانة وترميم المخطوطات في الجزائر المركز الوطني للمخطوطات أنموذجاً، فحاولنا ان نقدم جملة من التعريفات، والمعاني، والأنواع التي أطلقت عليها منذ ظهور هذا المصطلح إلى الوجود، وكذا إبراز أهميتها التي من شأنها أن تساعد في تطوير البشرية أثناء الرجوع إليها.

ولأن المخطوطات هشة ويصعب التعامل معها، وكذا تعرضها لعوامل التلف بمختلف أنواعها، الطبيعية، البيولوجية، الكيميائية، البشرية، وغيرها من العوامل الأخرى، مما يتطلب منا التدخل للحد منها وذلك عن طريق تهيئة وتوفير الظروف المناسبة لبقائه، كما يجب علينا ترميمه، ولا يكون ذلك إلا بتوفير الإمكانيات المادية والبشرية المتخصصة.

وكان للجزائر في هذا المسعى تجارب لأبأس بها متمثلة، في تجربة مؤسسة الوثائق الوطنية والمكتبة الوطنية التي أنشئ على مستواها مخبراً لصيانة وترميم المخطوطات مجهز بمختلف الأجهزة التي من شأنها النهوض بهذا التراث، ومن بين التدابير التي وضعتها الجزائر للحفاظ على هذا الكم الهائل من هذا التراث المخطوط هو إنشاء المركز الوطني للمخطوطات بأدرار، الذي قام بعدة أعمال متمثلة في إقامة دورات تكوينية في هذا المجال إضافة إلى القيام بخرجات ميدانية لجرد وإحصاء الخزائن التي تحتوي على هذا التراث على مستوى الولاية إضافة إلى العمل على تهيئة بعض الخزائن لتكون مثلاً يحتذى به.

## **summary:**

The archaeological heritage in its different forms is considered one of humanitarian components that reflect the Promotion of nations and civilizations, as it is a witness. Handwritten Heritage is one of it, which is the subject of our study here. we try to give a general view through the study ,maintenance and restoration of the manuscripts in Algeria( the National Center of manuscripts as a sample), we try to provide, several definitions , species and meanings which were used since the emergence of this term, as well as highlight its importance to assist the development of humanity.

since manuscripts are fragile and difficult to deal with, in addition to that they are exposed to damage factors of various kinds, natural, biological, chemical, human, and others, which requires us Interference to reduce their risks by creating and providing the appropriate survival conditions, and ensure the periodic reforms and care. Surely material and human resources of the specialized agencies are highly required.

Algeria has got a great experience in this endeavor such as the national institute of documents and the National Library, which established a maintenance and restoration of the manuscripts laboratory equipped with various organs that would help Improve the situation of this heritage, among the measures established by Algeria to maintain this huge amount of heritage of the manuscripts is the establishment of the National Center of manuscripts in Adrar, this center made several training courses in this field moreover, it provides visits on the spot to count and take inventory of cupboards that contain this heritage at the level of each willaya Besides, we

must work hard to make some of the cupboards as good as an example to follow.