

## الزليج الأثري بمدينة قصبة الجزائر دراسة تنميطية ترميمية

- قصر الدار الحمراء أنموذجاً -

اعداد الطالب: محمد حميرة

### ملخص الرسالة:

يعتبر الزليج من أروع ما خلفته الحضارة الإسلامية خلال العهد العثماني، فقد كان اهتمام الفنان المسلم بالعمارة -سواء الدينية منها أو المدنية- محل شغله، فاستطاع أن يطور صناعة الزليج ويجعل لبلاطات الزليج الإسلامية طرازاً خاصاً بها واستعملها في كسوة جدران المساجد والقصور. بينما تهدف هذه الدراسة إلى التطرق إلى مواد وتقنيات صناعة الزليج الأثري خلال العهد العثماني بالجزائر وذلك من أجل معرفة طرق وسبل الحفاظ عليها، صيانتها وترميمها ولتفادي معالجة بلاطات الزليج بالمواد والبوليميرات واللدائن الصناعية التي قد تؤثر في المادة الأولية للزليج ألا وهي الطين. الكلمات المفتاحية: الزليج، البلاطات الخزفية، الطين، التقوية. الصيانة والترميم، الحفظ.

### Abstract:

This research paper aims at tackling the materials and techniques of the antique tile industry during the Ottoman era so as to come up with the best way possible to preserve this tile, and to avoid the tile being treated with polymers and other substances that may affect the basic component which is clay.

Key words: tile, earthen wares, clay, ceramics, conservation, restoration