

عنوان المداخلة: الحلي الفضية في الجزائر_ فن و رمزية_

ملخص المداخلة:

تعد الصناعة التقليدية الجزائرية و ليدة العادات العتيقة حيث احتفظت بتقاليد القطع الأثرية الفنية، و تكمن خصوصيتها في الارتكاز على تلبية الحاجات الخاصة، انطلاقا من استعمال المواد الأولية المحلية مثل الجلد، و الصوف، و المعادن و غيرها.

تعتبر الحرف بصدق عن تقاليد الشعوب و الأمم، فهي شاهد حي على الماضي حيث تحتوي على مختلف أعمال و نشاطات الإنسان خلال مرحلة معينة من التاريخ و في منطقة محددة. في الجزائر هذا البلد الشاسع، تطورت صناعة تقليدية تمتاز منتجاتها بتوافق جانبها النفعي مع جمالها الرائع.

تشتهر المناطق القروية و الهضاب العليا و كذلك المناطق الصحراوية و الشبه الصحراوية بصناعة الحلي الفضية التي جاءت نتيجة فن ريفي مشبع بالعادات المحلية، و تمتاز هذه الحلي بصفة خاصة بالقيمة الجمالية و الرمزية أكثر مما تمتاز بالقيمة التجارية .

Silver Jewelry in Algeria; art and symbolic

Abstract/

The traditional Algerian craftsmanship, which preserves the tradition of artistic artifacts, is based on the use of local raw materials such as leather, wool, metal and others..., It is a living witness to the past, where it contains various human activities and activities during a certain period of history and in a specific area. Algeria this vast country has developed a traditional industry whose products are distinguished by its utilitarian side with its magnificent beauty. The rural areas and high plateaus, as well as the desert and semi-desert regions, are famous for the silver jewelery industry, which is the result of rustic art saturated with local customs, especially in aesthetic and symbolic values rather than in commercial value.