

## " تطبيق نظام المعلومات الجغرافية على مواقع الفن الصخري للأطلس الصحراوي "

### -منطقتي البيض والجلفة نموذجا-

#### ملخص الرسالة:

يعبر الفن الصخري على أسمى درجة تطور ثقافات ما قبل التاريخ، كما يعبر عن تطوره السيكلوجي والاجتماعي، من خلاله ابتكر إنسان ما قبل التاريخ الطريقة المثلى ليخلف لنا شهادات حقيقية نتوصل من خلالها للاستنتاج نشاطاته ومعرفة محيطه الطبيعي، هو فعلا بمثابة مكتبة حقيقية تزودنا بمجموعة من المعلومات حول تقنيات، أنماط معيشة وتطور المجموعات البشرية، إلا أن هذا المصدر صعب الاستعمال بسبب ندرة الربط بينه وبين البقايا الأثرية، يتناول هذا البحث تطبيق نظام المعلومات الجغرافية على مواقع الفن الصخري للأطلس الصحراوي الأوسط والغربي (منطقتي البيض والجلفة)، عمدنا إلى تجريب مقاربات جديدة، تمكننا من ادراج البعد الفضائي في الدراسة الأثرية، واللجوء إلى التقنيات والأدوات المتوفرة في نظم المعلومات الجغرافية التي تمكننا من التحليل الجغرافي والفضائي للآثار داخل وخارج مواقع الفن الصخري في منطقتي الدراسة.

#### Résumé:

L'art rupestre exprime le plus haut degré d'évolution des cultures préhistoriques, comme il exprime leurs développement psychologique et social, il est considéré comme une preuve tangible qui reflète avec précision le comportement de l'homme et de son environnement, il est aussi considéré comme une véritable bibliothèque qui nous renseigne sur les techniques , le mode de vie et le développement des groupes humains, ce domaine archéologique comporte des difficultés relatives à son lien avec les restes archéologiques, le thème de notre travail consiste à l'application des SIG aux sites d'art rupestre dans l'Atlas Saharien central et occidental (régions d'Elbayadh et de Djelfa), nous avons expérimenté une approche nouvelle qui nous permet d'utiliser une dimension spatiale pour l'étude archéologique, cet approche nous offre les techniques et les outils que recèle le domaine du système d'information géographique, et qui nous permettra de réaliser une analyse géographique et spatiale des sites d'art rupestre des régions étudiées.