

## دراسة أثرية و فنية لطاولات قرابين جديدة بتمقاد

### ملخص المداخلة:

تتمحور المداخلة حول دراسة أثرية و فنية لمجموعة جديدة من طاولات القرابين التي اكتشفت بمدينة تاموقادي (Thamugadi )، التي تقع شرق الجزائر تسمى حاليا تمقاد اختصارا للاسم اللاتيني، وتعتبر هذه المدينة من أهم المدن الرومانية في شمال افريقيا من حيث مخططها، الذي طبقت فيه تقريبا كل مواصفات المدينة الرومانية، و هي بذلك مصنفة ضمن التراث العالمي. طاولات القرابين موضوع دراستنا تضاف الى مجموعة درست من قبل، وسنحاول بعد دراسة أثرية بوضع بطاقة تقنية لهذه الطاولات مع صور توضيحية لها تبين الاشكال المنحوتة عليها، استخلاص بعض الممارسات العقائدية التي كان يقوم بها مجتمع الفترة الرومانية.

### **Absract :**

This research is centered on archaeological and artistic study of sacrifices tables set which was found in Romanian Thamugadi (Timgad actually), the city is located in the east of Algeria as mentioned above. After mentioning some historical overviews about the city of Thamugadi which is one of the most important Romanian cities in North Africa, in terms of its geographical position, vastness and architectural beauty . So we dealt with the definition of the sacrifices tables , which are the focus of this research and studied accurately through putting a full technical card for each table, accompanied by an illustrative image each one separately. After analyzing these cards we were able to learn some rituals that were practiced by the Romans, through their reflection in the shapes carved out. Finally, we dealt with the conservation status of these archaeological remains that highlights on the side of Romanian idolatry worship in Algeria.