

ملخص الرسالة:

ضربت الممالك النوميديّة والموريطنانية العملة لمدة قرنين ونصف، منذ ظهور عملة الملك سيفاقس حتى عملة الملك بطليموس. تعتبر هذه العملة مصدر أساسي لمعرفة تاريخ الديانة المغربيّة. نميز نوعين من العملات، العملة الملكيّة وعملة المدن والإصدارات النقديّة للمدن المختلفة. تختلف الأيكونوغرافية بين مواضيع أفريقيّة أو أفريقيّة-مصريّة أو مصريّة أو رومانيّة. تحمل العملة مؤشرات دينيّة ترمز إلى الآلهة مثل النجوم، الحصان، شجرة الزيتون.

الكلمات المفتاحيّة: العملة، لآلهة، إيزيس، بعل حامون، تانيت، هرقل، العملة الملكيّة، عملة المدن، لآلهة الليبية، أبادير، باكاكس، إلهة أفريقيّا، موريتانيا، نوميديا، الملوك النوميديين، الملوك الموريتانيين.

The Numidian and the Mauritanian Kingdoms coined money over a period of 250 years, between the second Punic War (218-201 B.C) and the annexation of Mauritania (40 B.C). This currency is an essential source of religion history. We can distinguish among these coinages the royal coinage and the monetary issuance of different cities. The iconography varies between African, African-Egyptian, Egyptian or Roman themes. The currency carries clues that symbolize deities such as the stars, the horse or the olive.

Key words: Currency, divinity, Isis, Baal Hammon, Tanit, Hercules, royal currency, city currency, lybic deity, Abaddir, Bacax, Goddess Africa, Mauritania, Numidia, Numidian kings, Mauritanian kings.