

الكتابات الأثرية على التحف المعدنية الإسلامية من خلال نماذج محفوظة بالمتاحف
(الجزائرية من القرن 5 هـ / 11 م إلى القرن 13 هـ / 19 م)

اعداد الطالبة: آيت سعيد نبيلة

ملخص الرسالة:

تشكّل الكتابات الأثرية مصدرا هاما للدارسين. و قد نفذت على مختلف المواد منها الحجر و الجلد و الزجاج و الخشب، تكتسي الكتابات الأثرية على المعادن بدورها أهمية خاصة إذ تمدنا بمعلومات كثيرة قد تغفل عنها المصادر التاريخية والأدبية و غيرها من الوثائق المكتوبة. كما تساهم في تصحيح و تصويب بعض الأخطاء التاريخية الواردة في المصادر إما سهوا أو عمدا. و تعد دراسة هذه الكتابات هامة و ضرورية؛ فهي تكشف الغطاء عن الكثير من الحقائق و تعكس مختلف جوانب الحياة الاجتماعية والاقتصادية، علاوة على ذلك فهي تلقي الضوء على المجتمعات مبرزة الفكر الثقافي و الديني السائدين.

Résumé :

Les inscriptions archéologiques constituent des documents sources dans le domaine de la recherche, car ne pouvant être falsifiées (vu la nature de leur supports).

La présente thèse, pour l'obtention d'un doctorat des sciences en archéologie, aborde ces inscriptions sur l'un des matériaux qu'est le métal.