

الاسم واللقب: عبد الفتاح بن جدو

التخصص: الآثار العثمانية

عنوان الرسالة : الرخام بين الجمالية والوظيفية في المنشآت الدينية بالجزائر خلال العهد العثماني

ملخص الرسالة

موضوع الرسالة هو استخدامات الرخام المختلفة ، الجمالية منها والوظيفية ، وذلك في المنشآت الدينية بالجزائر خلال العهد العثماني (مساجد ، مدارس وأضرحة)، وقد أخذت نماذج الدراسة من كل من مدن : الجزائر ، قسنطينة ، عنابة ، وهران والمدية وكانت أهم هذه الاستخدامات بهذه النماذج هي : الأعمدة ، إطارات الأبواب ، المنابر ، ألواح الكتابات التأسيسية والتذكارية ، شواهد القبور ، نافورات المياه ، بلاطات الأرضية ودرجات السلالم ، وقد كان أغلبها مستوردا من إيطاليا .وقد انقسمت هذه الدراسة إلى شقين ، الأول خاص بالوصف ، أي وصف الشكل الظاهري للاستخدام وعرض مقاساته ، والشق الثاني هو تحليل لأهم العناصر الزخرفية التي زينت بها هذه المصنوعات ، وهي عناصر زخرفية نباتية ، هندسية ، رمزية وكتابية.