

L'institut d'Archéologie (Université Alger II) en collaboration avec le centre national de recherches en Archéologie(C.N.R.A)

Organisent le Premier Colloque international ;

L'artisanat et les industries à travers les siècles (8 et 9 juin 2019)

Préambule/

L'artisanat et les industries, considérés comme de véritables marqueurs culturels de l'histoire de l'humanité, comptent parmi les domaines d'activités ayant contribué au développement et à la survie des différentes civilisations depuis les temps primitifs. L'histoire des métiers et des industries a montré l'existence d'un long processus dans la conception de divers produits et outillages, marqué au début, par l'usage de techniques très rudimentaires qui ont évolué avec le temps pour aboutir à des techniques plus élaborées dans la fabrication de divers outillages et produits artisanaux.

L'Algérie, à l'instar des autres régions du monde, a connu plusieurs industries artisanales depuis les temps préhistoriques, comme en témoigne la richesse des collections du mobilier archéologiques conservés dans les différents musées. Ces collections patrimoniales qui expriment un caractère local originel continuent de perdurer jusqu'à nos jours à travers leur reproduction par l'artisan algérien qui voue un attachement profond à son patrimoine culturel.

L'artisanat représente une valeur culturelle sûre qui préserve l'authenticité de la civilisation propre à chaque nation au milieu d'une globalisation galopante, en particulier dans les domaines : social, économique et touristique.

Objectifs :

- Faire connaître l'industrie de l'homme préhistorique
- Faire connaître l'artisanat et les industries à travers les périodes historiques
- les moyens déployés pour la préservation des métiers artisanaux face à la globalisation.
- revaloriser l'artisanat et les industries, et les exploiter comme des ressources économiques
- Exploitation de l'artisanat dans le tourisme patrimonial.

Thèmes :

1 Artisanat et industries.

- Artisanat et industries à travers les siècles
- Artisanat et industries d'après les sources et les manuscrits
- Artisanat et industries d'après les textes épigraphiques

2 l'Artisanat comme ressource économique

- Le rôle de l'artisanat dans la promotion de l'économie locale
- Etat actuel des industries artisanales.

3- Artisanat et métiers comme ressource touristique

- Artisanat et industries ; valeur identitaire des peuples.
- Artisanat et industries ; facteur promoteur du tourisme

4- Artisanat et industries entre durabilité et disparition

- Les métiers artisanaux qui perdurent à nos jours
- Métiers artisanaux disparus ou en voie de disparition
- Préservation et développement des industries traditionnelles et patrimoniales.

Conditions de participation:

Langue :

- Les communications et les résumés peuvent être présentés en arabe ou en langue étrangère (français ou anglais)
- Le thème proposé doit être lié à l'un des axes du colloque.
- Tous les travaux de recherche proposés sont soumis au comité scientifique.
- Le thème proposé doit être nouveau.
- Le nombre de participants à une communication ne doit pas dépasser deux communicants.
- Les travaux et les résumés en langue arabe doivent être rédigés suivant la police simplifiée arabe, taille 14 et en Times New Roman 12 pour les langues étrangères.
- Les travaux pour publication ne doivent pas dépasser 20 pages et ne doivent pas être inférieur à 10 pages.
- la publication des articles qui est conditionnée par la participation au colloque, fera l'objet au préalable d'un examen par le comité scientifique

Dates importantes

- Date limite pour réception des résumés: 28 Février 2019
- Réponse : 20 Mars 2019
- Dernier délai pour confirmer participation: 10 Mai 2019
- Date limite pour réception des travaux complets : 30 Juin 2019
- Date du colloque : 08 et 09 Juin 2019

Adresses importantes:

- Les résumés et les interventions sont envoyés au courrier électronique suivant:
multaquathar2019@univ-alger2.dz

Comité scientifique :

Présidents du colloque :

Pr.Khadija Nechar :(directrice de l'institut d'archéologie)
et Pr.Toufik Hamoum : directeur du C.N.R.A.

Membres :

Pr.Mustapha FilahInstitut d'archéologie
D.Mohamed Cherif Hamza : sous -directeur des études ; Institut d'archéologie
Pr.Salah Benguerba..... Institut d'archéologie
Pr.Abdelaziz Laredj..... Institut d'archéologie
Pr.Mohamed El khir Orfali..... Institut d'archéologie
Pr.Yasmina Chaid..... Institut d'archéologie
Pr. kheira Benbella..... Institut d'archéologie
Pr. Djahia Mehentel..... Institut d'archéologie
Pr. Salim DriciInstitut d'archéologie
Pr. Cherifa Tayene..... Institut d'archéologie
Pr. Farida Amrous..... Institut d'archéologie
Pr. Tarek Azziz SahedInstitut d'archéologie
Pr. Mohamed Sahnouni Université de Burgos (Espagne)
Pr. Abdellah Kamel..... Université Zaquazik(Egypte)
Pr. Ouachi Mustapha (Maroc)
Pr. Brahim HandoughaUniversité du Caire (Egypte)
D.Touatia Amraoui.....Université Aix-en Provence (France)

D. Kamel Meddad Chercheur C.N.R.A
D. Leila Chikh Lounis..... Chercheur C.N.R.A
D. Yamouna RebahiChercheur C.N.R.A
D. Hakim Idirene..... Chercheur C.N.R.A
D. Saliha Djeddi..... Chercheur C.N.R.A
D. Baya Beneoui..... Chercheur C.N.R.A

Comité d'organisation :

Pr. Aicha Hanafi (sous-directrice ; post-graduation et recherche scientifique Institut d'Archéologie

D. Hadjira Tamelichecht..... Institut d'archéologie

D. Khoukha AyatiInstitut d'archéologie

Abdelhalim Saad Charge de l'information..... Institut d'archéologie

Khadidja El Ghaizi chargée de la recherche scientifiqueInstitut d'archéologie

Sofiane Meddahi chargé de la recherche scientifique..... Institut d'archéologie

Mohamed Bousta responsable de la bibliothèque..... Institut d'archéologie

Mustapha Magha..... Chercheur C.N.R.A

Tayssira Ighil Ahriz KenzaChercheur C.N.R.A

Hayet KhelloufiChercheur C.N.R.A

Karim SeradjChercheur C.N.R.A